

**Πρόγραμμα Φεστιβάλ «Κι αν ήσουν εσύ;»  
Χανιά 2 με 5 Μαΐου 2018  
ΚΑΜ – Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου**

Όνοματεπώνυμο Υπεύθυνου Εκπαιδευτικού	Σχολική Μονάδα	Είδος Παρουσίασης	Περιγραφή παρουσίασης	Ωρα Παρουσιάσεων
<p><b>Ταινίες Μικρού Μήκους (Προβολές καθημερινά από τις 2 έως και τις 5 Μαΐου 2018)</b></p>				
Μαρτίνη Αντιγόνη	2ο Ειδικό Νηπιαγωγείο Χανίων	Ταινία μικρού μήκους.	Το ταξίδι και τα όνειρα". Βίντεο με τα παιδιά του νηπιαγωγείου εμπνευσμένο από το βιβλίο Μονόλογοι του Αιγαίου.	
Αθανασκάκης Αντώνιος	2ο Γυμνάσιο Χανίων	Ταινία μικρού μήκους.	"Η Εκδρομή". Η θλιβερή είδηση με τον πνιγμό προσφυγόπουλων στο Αιγαίο, σκιάζει την ατμόσφαιρα, αλλά στη συνέχεια ξεχνιέται μέσα στην εκδρομική ατμόσφαιρα του πούλμαν. Στην εκδρομή όμως οι μαθητές έρχονται αντιμέτωποι με την σκληρή πραγματικότητα, συνειδητοποιώντας ότι στη θέση οποιοδήποτε προσφυγόπουλου θα μπορούσε να είναι οι ίδιοι!!!	
Μάρκου Γεωργία	6ο Γυμνάσιο Χανίων	Ταινία μικρού μήκους.	"Η Επανάσταση της Μαρίας Κιουρί". Η ιστορία της Μαρίας Κιουρί	
Μπαλάκου Μαρίνα, Βασιλειάδου Ευστρατία	7ο Γυμνάσιο Χανίων	Ταινία μικρού μήκους.	"Ένας Άλλος Κόσμος ". Ένας πρόσφυγας, ένα αγόρι που η ζωή του δίνει τις ευκαιρίες που του αξίζουν. Ένα αγόρι πρόσφυγας βρίσκεται στα Χανιά, πηγαίνει στο σχολείο κι εκεί του δίνεται η ευκαιρία να ερωτευτεί και να πιστέψει σε ένα καλύτερο αύριο.	

Σημαντηράκη Μαρία, Τριτάκη Αντωνία και Ψυχογιού Διονυσία	Γυμνάσιο Πλατανιά	Ταινία μικρού μήκους.	"Απρόσμενη Συνάντηση".	
Στυλιανού Στυλιανός	Γενικό Λύκειο Σούδας	Ταινία μικρού μήκους.	Whos Next. Ίσως είμαι εγώ, ίσως είσαι και εσύ... ο επόμενος.	
Βλαχάκη Παρασκευή	Γενικό Λύκειο Σούδας	Ταινία μικρού μήκους.	"Θα είμαστε εκεί".	

## Ζωγραφική - Κολάζ - Φωτογραφίες (Η έκθεση θα είναι ανοικτή από τις 2 έως και τις 5 Μαΐου 2018)

Ζωιδάκη Ελένη, Μούρτζιου Δήμητρα	2ο Ειδικό Νηπιαγωγείο Χανίων	Ζωγραφική - Κολάζ - Φωτογραφίες	Έκθεση ζωγραφικής - μεικτή τεχνική	
Δήμου Εύη, Βρετουδάκη Ελένη, Βαλαβάνη Δήμητρα, Τολιάδου Κατερίνα	2ο Νηπιαγωγείο Χανίων	Έκθεση ζωγραφικής - μεικτή τεχνική	"Το σπίτι που περπατάει". Έκθεση ζωγραφικής - μεικτή τεχνική	
Νταουντάκη Δέσποινα	23ο Νηπιαγωγείο Χανίων	Κατασκευή	"Το ματωμένο περιστέρι". Κατασκευή σε μακετόχαρτο βασισμένη σ' ένα ποίημα του Παλαιστίνιου ποιητή Μαχμούντ Νταρούις	
Κούρκουλου Κατερίνα	Νηπιαγωγείο Πλατανιά	Κολάζ - Φωτογραφίες	Το "Κι αν ήσουν εσύ " ...ταξιδεύει στο νηπιαγωγείο! Φωτογραφίες από γιορτές, ένα ποίημα, ένα βιβλίο κι ένας χαρταετός - κατασκευή των παιδιών, μας ταξιδεύουν μέσα από τεχνικές θεάτρου και βιωματικής μάθησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα.	
Αναστασάκη Αρχόντισσα, Παπαδάκη Κατερίνα, Βασιλειάδου Ευστρατία, Μελεμενή Αλεξάνδρα, Σκάρπτα Δέσποινα	7ο Γυμνάσιο Χανίων	Ζωγραφική - Κολάζ - Εικαστικό - Αφίσες	Η μετανάστευση μέσα από την Τέχνη	

Μάρκου Γεωργία	ΕΠΑΛ Κανδάνου	Ζωγραφική	“Το Ταξίδι των Προσφύγων”	
Κρασουδάκη Δήμητρα	Γενικό Λύκειο Ακρωτηρίου	Εκθεση φωτογραφίας	“Αποτύπωση της απόγνωσης”. Φωτογραφία δρόμου: Αποτύπωση της απόγνωσης - αποτέλεσμα της καταπάτησης ανθρωπίνων δικαιωμάτων.	

## Θεατρικά Δρώμενα - Τραγούδια (Τα Δρώμενα θα παρουσιαστούν 5 Μαΐου 2018, στις 19:00)

Χατζηδάκη Ειρήνη	2ο ΕΠΑΛ Χανίων	Τραγούδι	"Τα τραγούδια της Αμαλίας". Τραγούδια για τα δικαιώματα των ανθρώπων.	19:00
Αναστασάκη Αρχόντισσα, Παπαδάκη Κατερίνα, Βασιλειάδου Ευστρατία, Μελεμενή Αλεξάνδρα, Σκάρπα Δέσποινα.	7ο Γυμνάσιο Χανίων	Θεατρικό Δρώμενο	Δραματοποίηση αποσπασματος από το έργο «Θέλω Μια Χώρα». Το «Θέλω Μια Χώρα» του Ανδρέα Φλουράκη, είναι ένα έργο που ξεκίνησε από την κριτική της χώρας που έχουμε και τον οραματισμό της χώρας που θέλουμε. Κάθε σύγχρονη χώρα δεν είναι ούτε ομοιογενής ούτε ομόφωνη, με βάση αυτό το δεδομένο γράφτηκε το έργο. Πολυφωνία δεν σημαίνει κι έλλειψη ιδεολογίας, αν και το «Θέλω Μια Χώρα» διατηρεί μια έλξη-άπωση προς κάθε τελεσίδικη ή τυχοδιωκτική εξαγγελία. Το έργο βασίζεται σε μια συνθήκη αβεβαιότητας, πρόκλησης και ανεδαφικότητας: μήπως η χώρα που έχουμε δεν είναι η κατάλληλη για να ζήσουμε και πρέπει να βρούμε μια καινούργια; Πάνω σε αυτή τη συνθήκη διαπλέκονται οι φωνές όσων καλούνται να διαμορφώσουν πλαίσια ζωής σε ένα έδαφος μεγάλων ασταθειών. Είναι δυνατόν το μεγαλύτερο μέρος ενός λαού να αναζητά επαναπροσδιορισμό του ίδιου του τόπου; Γιατί και πώς γίνεται αυτό; Πώς διαμορφώνεται στις μέρες μας ένας τόπος που μπορεί να γίνει αποδεκτός ως χώρα; Μήπως έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία διαμόρφωσης χωρών και συνεπώς μια νέα χώρα δεν μπορεί παρά να ανήκει σε ένα συλλογικό φαντασιακό;	19:15

Τριτάκη Αντωνία, Σημαντηράκη Μαρία, Χαλκιαδάκη Δήμητρα	Γυμνάσιο Πλατανιά	Θεατρικό Δρώμενο	"Μονόλογοι στο Αιγαίο". Δραματοποίηση αποσπασμάτων από το βιβλίο "Μονόλογοι στο Αιγαίο"	19:30
Μάρκου Γεωργία	6ο Γυμνάσιο Χανίων	Θεατρικό Δρώμενο	"Το Φως της Ζωής μας". Νικόλα Τέσλα - Τόμας Έντισον: Δυο Κόσμοι Συγκρούονται. Η παλιά πραγματικότητα έρχεται σε αντίθεση με την καινούρια. Το φώς αλλάζει την όψη της πόλης. Οι σπίθες φωτίζουν ακόμη και τα πιο σκοτεινά σοκάκια της. Ποια αλήθεια θα λάμψει; Ποιο είναι το ρεύμα που θα κυριαρχήσει στον κόσμο;	19:45
Μάρκου Γεωργία	6ο Γυμνάσιο Χανίων	Θεατρικό Δρώμενο	"Η Επανάσταση της Μαρίας Κιουρί". Ένας διάλογος ανάμεσα στις δύο κόρες της Μαρίας Κιουρί, αποκαλύπτει την ζωή της Μαρίας Κιουρί. Η Μαρία Κιουρί σαν επιστήμονας, σαν γυναίκα, σαν μητέρα, σαν μετανάστρια, σαν θύμα ρατσισμού, αλλά πρωτίστως σαν επαναστάτρια της ζωής.	20:05
Μάρκου Γεωργία	Εσπερινό ΕΠΑΛ Πλατανιά	Τραγούδι	"Τραγουδώντας τη ξενιτιά". Η ξενιτιά του έρωτα (Στίχοι - μουσική Γιώργος Καλογήρου). Από Ξένο Τόπο (παραδοσιακό)	20:25
Μάρκου Γεωργία	Εσπερινό ΕΠΑΛ Χανίων	Θεατρικό Δρώμενο	Απόσπασμα από το Θεατρικό Έργο "Το Αγόρι με την Βαλίτσα". Το έργο "Το Αγόρι με την Βαλίτσα" του Μάικ Κένι για παιδιά και εφήβους, έχει στόχο να ευαισθητοποιήσει σχετικά με το προσφυγικό ζήτημα. Ένα αγόρι, στέλνεται από την χώρα του, κάπου στη Μέση Ανατολή, στον αδερφό του στην Αγγλία. Το προσφυγικό ταξίδι του, μέσα από τα παιδικά του μάτια, συγκινεί και προβληματίζει μικρούς και μεγάλους. Είναι ένα ταξίδι επιβίωσης, και ταυτόχρονα αναζήτησης της ταυτότητας του και της ευτυχίας. Τι θα πάρει μέσα στην βαλίτσα του και τι μέσα στην ψυχή του, για το ταξίδι του αυτό; Μαζί με ένα κορίτσι που γίνεται η συνταξιδιώτισσά του, ο Ναζ χαράζοντας τον δρόμο του μεταξύ πραγματικότητας, φαντασίας και μνήμης, ανακαλύπτει ότι το πιο πολύτιμο που κουβαλάει, είναι οι ιστορίες του. Όσο τις κρατά ζωντανές, η ευτυχία είναι μαζί του."	20:35